

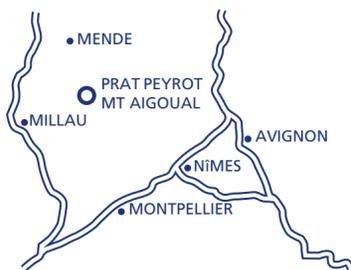
les BALCONS

PARCOURS LAND-ART - PRAT PEYROT (30)

de L'AIGOUAL

OFFICE DE TOURISME : 04 67 82 64 67

Prat Peyrot et le Mont Aigoual sont situés au sud du Massif Central, en région Occitanie dans le département du Gard au cœur du Parc national des Cévennes.



LA FILATURE DU MAZEL

www.lafilaturedumazel.org

La Filature du Mazel, fabrique artistique et culturelle, installée à Val d'Aigoual, œuvre depuis plus de 10 ans au développement artistique du territoire. L'équipe accueille tout au long de l'année des résidences d'artistes. Elle initie et réalise des projets culturels en territoire rural. Labellisée Tiers-Lieu par la Région Occitanie, ses actions s'inscrivent en direction d'un développement territorial exigeant, au service des publics, des artistes et des enjeux contemporains. Elle est à l'initiative du parcours Land-Art depuis 2018 dont elle coordonne les partenaires artistiques, institutionnels et privés.

La Filature du Mazel — Val d'aigoual 30570

LE MONT AIGOUAL

Second point culminant du Parc national des Cévennes après le Mont Lozère, situé au sud du Massif Central à 1567 m, on dit que le regard peut embrasser à son sommet un quart de la France métropolitaine. Il est connu, voire redouté pour son climat rude, ses vents violents et ses chutes d'eau conséquentes. Le Mont Aigoual est aussi le lieu du partage des eaux : ses pentes alimentent la Méditerranée et l'Atlantique. Ce point d'intersection géographique est aussi à la croisée d'enjeux importants : scientifiques, économiques et environnementaux. Outre le point de vue exceptionnel, vous pourrez découvrir aussi l'Observatoire, bâtiment emblématique construit au XIX^e siècle, dernier observatoire météorologique habité de France, abritant un musée dédié à la météo et la vie au sommet de l'Aigoual. L'Observatoire est entré dans une impressionnante phase de travaux ! Il va bientôt abriter un centre d'interprétation du changement climatique, établissement unique en France qui doit ouvrir ses portes en 2022. Le chantier s'élabore aussi sur le plan administratif puisqu'un comité de pilotage, à la demande de la Collectivité, accompagne l'élaboration scientifique et stratégique du futur établissement. Une superbe exposition a été conçue pour expliquer au public les enjeux et mécanismes du changement climatique. Encore un peu de patience : nous serons bientôt tous enchantés par ce nouvel outil au service de la culture scientifique.

LE PROJET 2021

Le beau travail d'équipe autour du Land-Art se poursuit. Le parcours est à présent fixé par cette boucle de 8 km environ, au départ de la station de Prat Peyrot. Cette année, trois œuvres ont été commandées à Gilles Bruni, Xavier Rèche et Steven Onghena sur le thème du changement climatique. Les artistes ont rencontré un ingénieur de Météo France et ont mis à profit les informations ainsi transmises pour orienter leurs créations. Trois nouvelles œuvres de grand format viennent enrichir le parcours qui prend maintenant un vrai rythme : le regard, la pensée, les émotions se déploient à chaque station et tout au long de la balade.

Le Land-Art s'inspire de la nature, il permet au spectateur de développer une conscience plus sensible au paysage et à soi-même : laissez la magie opérer !

ACCÈS HANDICAPÉS

La moitié du parcours, la voie douce, est accessible aux personnes en fauteuils roulants. Des visites guidées du parcours Land-Art sont possibles pour les personnes à mobilité réduite avec l'utilisation de joëlette et/ou d'un fauteuil tout terrain électrique. L'encadrement est assuré par un animateur spécialisé de l'association *Natura Tous* au moyen de 3 joëlettes. Une formation des accompagnants à l'utilisation des joëlettes est organisée sur place avant le début de la balade.



Pour réserver une joëlette, sans accompagnement :
Office de Tourisme Mont Aigoual Causses Cévennes 04.67.82.64.67
Communauté de communes Causses Aigoual Cévennes 04.67.82.17.75
ESCAPEO & ASSOCIATION NATURA-TOUS — 06.43.70.26.18 — www.escapeo.fr

INFOS PRATIQUES

Ouvert à tous et libre d'accès, ce sentier est situé sur le versant sud du Mont Aigoual. Il se déroule sur 8 km environ. Le parcours Land-Art débute au niveau du bâtiment de la station de Prat Peyrot, en direction de l'Aigoual. Le parking est situé le long de la route qui monte au sommet. Le réseau de sentier balisé permet également de choisir de plus petites boucles.

Après 500 m on rejoint la route D 249 déclassée. Cette voie est ouverte aux piétons et accessibles aux poussettes et fauteuils roulants. La redescente se fait sur le GR 6 dont l'accès est limité aux marcheurs. L'orientation tout au long du parcours est balisée par le pictogramme noir sur fond jaune.

La circulation sur la voie douce est interdite quand celle-ci est enneigée.
Voie douce : Accessible à pied ou en poussettes et aux fauteuils roulants.
GR, retour : Chaussures de montagne recommandées, accès interdit aux vélos.

Vous entrez dans un site naturel préservé en cœur de Parc national des Cévennes. Soyez attentifs à respecter la réglementation particulière.
www.cevennes-parcnational.fr

Vous êtes en montagne, ne l'oubliez pas. Le site exceptionnel du Mont Aigoual est connu pour la rudesse de son climat, informez-vous auprès de l'Office de Tourisme et couvrez-vous.
04 67 82 64 15 — www.sudcevennes.com

PARTENAIRES

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CAUSSES AIGOUAL CÉVENNES TERRES SOLIDAIRES

Soit 15 communes et 5 700 habitants qui animent un territoire vaste de moyenne montagne, partant des Causses aux grandes étendues, en passant par les Cévennes castanéicoles, jusqu'à effleurer la garrigue vigneronne, dans un contraste de paysages saisissants. À l'Ouest, le Causse (plateau calcaire) forme une grande étendue ouverte dont l'activité est marquée par l'agriculture. Au centre, le Mont Aigoual, sommet granitique culminant à 1567 mètres, est caractérisé par une richesse environnementale exceptionnelle. Ses pentes sont en majeure partie couvertes de forêts issues de reboisements datant de la fin du XIX^e siècle. À l'Est, les vallées schisteuses sont typiques de la géographie cévenole.
www.caussesaigoualcevennes.fr

PARC NATIONAL DES CÉVENNES

Créé en 1970, le Parc national des Cévennes s'étend sur près de 3 000 km² au sud du Massif Central. Il compte 118 communes réparties sur la Lozère, le Gard et l'Ardèche. Il est en métropole le seul parc national de moyenne montagne et celui dont la population permanente est la plus significative y compris dans le cœur, zone protégée et réglementée. Les interactions millénaires entre l'homme et la nature fondent la diversité et la qualité des paysages, la richesse de la biodiversité et le foisonnement culturel de ce territoire unique.
www.cevennes-parcnational.fr

OFFICE NATIONAL DES FORÊTS

L'Office National des Forêts gère l'ensemble des forêts publiques, dont fait partie la forêt domaniale de l'Aigoual, qui couvre 11 400 hectares dans le département du Gard et 4 700 hectares en Lozère. L'ONF est chargé de la gestion durable des forêts : production de bois, protection du milieu (lutte contre l'érosion, qualité de l'eau, biodiversité, paysages) et aussi accueil du public en forêt.
La forêt de l'Aigoual a été labellisée en 2019 « Forêt d'exception », intégrant ainsi les 14 massifs labellisés au niveau national. Son programme d'actions vise à conserver et valoriser le riche patrimoine naturel, paysager et culturel du massif.
www.onf.fr

OFFICE DE TOURISME MONT AIGOUAL CAUSSES CÉVENNES

L'Office de Tourisme Mont Aigoual Causses Cévennes vous accueille à la Maison de l'Aigoual (au Col de la Serreyrède), à Valleraugue, à Saint André de Majencoules et à Lasalle. Les conseillers en séjour sont à votre disposition pour préparer votre séjour en Sud Cévennes : hébergement, restauration, activités pour petits et grands, randonnées découvertes.
04.67.82.64.67 — www.sudcevennes.com

PÔLE NATURE

Le Pôle Nature 4 Saisons du massif de l'Aigoual est un programme européen de développement touristique opéré par la Communauté de communes Causses Aigoual Cévennes — terres solidaires. Après avoir été sélectionnée par un appel à projets en 2015, la collectivité s'engage depuis à mettre en place des aménagements touristiques sur le territoire pour valoriser la pratique d'activités de pleine nature culturelles et sportives durant les 4 saisons de l'année ; randonnée et sentiers d'interprétation, trail running, itinérances à pied, courses d'orientation, géocaching, cyclisme sur route, VTT, balades à cheval, raquette, ski de fond et joëlette.

ET AUSSI ...

STATION ALTI AIGOUAL

Des activités et animations sont offertes toute l'année sur le massif de l'Aigoual : activités sportives comme la descente en VTT, des randonnées accompagnées, des balades à dos de cheval, des cours d'initiation au yoga et d'autres mini-jeux pour les plus jeunes. La station Alti Aigoual c'est aussi un self-bar « Le Chalet » qui saura satisfaire vos exigences sucrées et salées. Vous pouvez vous restaurer et dormir dans les restaurants et gîte de l'Observatoire du Mont Aigoual.
04.67.82.62.78 — www.stationaltiaigoual.com

LE JARDIN DES SAMBUCS

Jardin paysan doux et désobéissant. Ici l'art s'associe à l'écologie. Expositions perchées, céramiques singulières d'Alain Kieffer. Ateliers croquis animés par Céline Piatot. Création avec la nature au Jardin des Sambucs, le 13 juin à 14h30 (06.01.07.65.43).
06.82.49.59.19 — Saint-André-de-Majencoules 30570 — www.jardinsambucs.com

L'ART SUR L'ARRE

Le samedi 31 juillet à partir de 16h, installation d'une œuvre Land-Art pérenne, Parcours artistique sur les berges de la rivière, ateliers arts plastiques, massages, stands d'artisans, ambiance festive tout le week-end, concert le samedi soir.
Le Vigan 30120 — www.lartsurlarre.jimdofree.com

MAS DE VEZENOBRES

L'association Paquita Nemo propose des ateliers et stages de Land-Art, formidables, dans un écrin magnifique et serein, pour stimuler l'observation et découvrir à tout âge des techniques du Land-Art.
07.68.62.66.09 — Le Vigan 30120 — www.cevenne.info

LA MAISON DE L'EAU

Exposition temporaire, du 19 mai au 30 septembre : Deux artistes, Nicolas Legrand et Nadine Sardine ont travaillé tout l'hiver pour créer avec leurs œuvres, dans tous les coins et recoins de la Maison de l'eau, un parcours poétique intitulé « Ça coule deux sources ».
04.66.30.36.55 — Les Plantiers 30122 — www.caussesaigoualcevennes.fr

SCULPTURES EN LIBERTÉ

Sentier d'intérêt culturel et public, ouvert au plus grand nombre gratuitement au cœur du village d'Altier, en zone périphérique du Parc national des Cévennes.
Altier 48800 — www.sculpturesenliberte.com

AUX BORDS DES PAYSAGES

Parcours d'œuvres monumentales, implantées dans des espaces familiers qui invite le spectateur à vivre le territoire de façon inédite, et à découvrir la richesse patrimoniale et la diversité du Grand Pic Saint-Loup.
www.grandpicsaintloup.fr/le-grand-pic-saint-loup/evenements/aux-bords-des-paysages



- 1 L'Orée / Yoann Crépin
 - 2 Bassin versant / Xavier Rèche
 - 3 Tout là-haut / Gauth Joly
 - 4 Plein souffle / Xavier Rèche
 - 5 Assise / Marie-Hélène Richard
 - 6 Équilibre précaire / Auélien Dupuis
 - 7 Couchés dans l'herbe / Fabrice Pressigout
 - 8 Cellule / Marie Gueydon De Dives
 - 9 Tempus Fugit / Fiona Paterson & Donald Buglass
 - 10 Mesure / Marie-Hélène Richard
 - 11 Archéosmart / Marc Limousin
 - 12 Les nids / Céline Piatot
 - 13 Arbre-feuille / Alain Benneger
 - 14 Réseau / Gilles Bruni
 - 15 Gardien Des Bois / Raphael Daynité
 - 16 Burning Beds / Steven Onghena
- * Coupe-feu
- Œuvres 2021 ○ Œuvres 2018/2020

Les artistes 2021

— 4 —

XAVIER RÈCHE Plein souffle

La démarche de Xavier Rêche procède d'une exploration des alentours : observer les propriétés d'un paysage, composer avec l'imaginaire du lieu et ses perspectives narratives, par des installations ponctuelles d'œuvres souvent éphémères.

Ses réalisations récentes, composées de baguettes de bois ou de chevrons reliés par un réseau continu de câbles d'acier, explorent les principes de la tenségrité. Technique associant la forme des volumes à des conditions de tension, de pression et d'équilibre internes.

Plein souffle est une œuvre à l'usage des promeneurs qui découvrent l'Aigoual et ses vents. C'est un projet de sculpture qui interroge cette entité du paysage, ce flux invisible mais cependant inscrit dans la forme des arbres et la mémoire des tempêtes.

Élément indissociable de l'Aigoual, le vent est une donnée essentielle de l'évolution du climat : la trompe des vents sonne à nos oreilles !

www.xavier-reche.fr



— 14 —

GILLES BRUNI Réseau

Gilles Bruni réalise depuis plus de vingt ans des installations paysagères. Sa pratique concentre ses intérêts pour le paysage, l'écologie du lieu, ses habitants et leur histoire, privilégiant les collaborations et les partenariats.

Réseau nous plonge au cœur du principe essentiel de ce qui fait forêt, les entrelacements et l'inter-connectivité des espèces qui forment un système si riche.

La forêt est un lieu en rééquilibrage constant.

Les réseaux qui la constituent sont des passerelles dans lesquelles l'énergie circule pour que l'ensemble puisse subsister et faire « forêt ».

Le travail de Gilles Bruni est ici une mise en lumière de ces liens inhérents à cet environnement complexe et fragile, l'installation porte ainsi en elle le message de la vulnérabilité de cet équilibre.

www.gillesbruni.net



— 16 —

STEVEN ONGHENA Burning Beds

Steven Onghena est un artiste multidisciplinaire, qui cherche à s'exprimer par un langage symbolique et universel, retrouvé dans la nature dont il s'inspire.

L'artiste utilise les énergies, les dynamismes et les harmonies entre les éléments et les êtres vivants comme matières premières.

Burning Beds - des lits qui brûlent - aborde le sujet du changement climatique, plus spécifiquement du réchauffement climatique.

Le fait de surélever et d'isoler un substrat local de son sous-sol habituel expose le vivant hébergé à un stress comparable à celui que l'environnement terrestre devra subir dans les décennies à venir.

Le visiteur peut prendre place sur un de ces lits. Il pourra s'identifier à la forêt exposée au changement climatique.

www.artisanature.wordpress.com



2020

— 8 —

CELLULE Marie Gueydon De Dives 2020

Cette œuvre est à la fois une architecture naturelle et une réalisation artificielle qui représente un passage entre les mondes intérieur et extérieur. Elle interroge les notions de limite, de porosité et d'ouverture. Elle vous invite à entrer à l'intérieur et à ressentir l'extérieur.

Prenez le temps de vous installer, de vous poser face au paysage ouvert devant vous. Dans *Cellule*, on est à la fois exposé et protégé.

Être l'œil qui contemple, l'oreille qui reçoit, prendre conscience de soi et de son environnement.

www.gueydon-de-dives.com



— 11 —

ARCHÉOSMART Marc Limousin 2020

Des empreintes de smartphones affleurent sur des rochers : fossiles du temps présent, énigmes pour les temps futurs.

Ces pierres gravées sont issues du chantier de l'Observatoire tout proche, elles rappellent la présence de l'Homme et de ses outils sur l'Aigoual. En équilibre entre la Nature et la Culture, cette œuvre nous interroge sur les traces que nous souhaitons laisser aux générations futures.

www.marclimousin.com



— 13 —

ARBRE-FEUILLE Alain Bernegger 2020

Les *Arbres-feuilles* utilisent la structure nervurée pour établir une résonance graphique entre l'arbre et la feuille. Le changement d'échelle joue comme l'écho inversé de cette structure fractale.

Au changement de saison, les rameaux dénudés opposeront leur hiver à l'été éternel des *Arbres-feuilles*.

Si vous avez la chance de les admirer en hiver, vous les verrez porter leur fière silhouette sur un tapis immaculé.

www.artmajeur.com/bernegger



— 15 —

GARDIEN DES BOIS Raphaël Daynié 2020

Cette œuvre symbolise un homme en symbiose avec son écosystème, veillant sur la nature environnante.

Ce gardien évoque le rêve, la possibilité d'un homme qui se considère comme un élément à part entière de la nature.

Il est en lien avec le vivant.

Il apporte une dimension imaginaire très forte au parcours : il en impose sous la neige, il nous surprend par temps de brouillard, il peut faire peur et rassurer en même temps.

[facebook / Raphaël-Daynié-139277663894/](https://www.facebook.com/Raphaël-Daynié-139277663894/)



2019

— 6 —

ÉQUILIBRE PRÉCAÏRN Aurélien Dupuis 2019

Ces œuvres sont un hommage aux cairns balisant le chemin des randonneurs.

Elles ont tenté de se jouer de la gravité mais ont été rudement éprouvées. Une à la gîte comme par magie et l'autre couchée par le vent fort de l'Aigoual.

Cette tension entre masse et verticalité dérange les lois fondamentales de la physique et trouble le promeneur : le spectateur s'en trouve penché ou couché.

www.aureliendupuis.com



— 10 —

MESURE Marie-Hélène Richard 2019

Une colonne s'érige sur le dos de la montagne. Elle cherche à s'ancrer face au vent, à la neige et à la pluie, aux conditions météorologiques rudes du sommet de l'Aigoual, point culminant entre la méditerranée et l'atlantique. Des jalons du passé la composent par des mesures et des personnages qui ont façonné ce lieu depuis le début de l'observatoire météorologique en 1894.

Comme pour marquer la fin d'une époque de la présence des météorologues à l'année sur ce lieu.

www.mhr-artinsitu.blogspot.fr



— 12 —

LES NIDS Céline Pialot 2019

L'oiseau a fait son nid, nid douillet, nid d'ange ou nid de guêpe...

Pas n'importe où, un nid pour se protéger.

Brindille après brindille bâtit son refuge, comme un cocon.

Invitation à méditer, le cercle est perfection et homogénéité.

Placez-vous en son centre et retrouvez force et sérénité.

www.celinepialot.com



2018

— 1 —

L'ORÉE Yoann Crépin 2018

Une porte : l'ouverture vers un parcours d'art dans la nature.

Elle recherche une alliance entre deux créativités : humaine et naturelle.

Elle permet de fusionner et interagir avec l'environnement pour jouer avec les saisons, le temps, la lumière et l'apesanteur.

Elle laisse l'homme s'exprimer à travers la nature et la nature s'exprimer à travers l'homme.

Entrez dans un autre monde.

[facebook.com/public/Yohann-Crepin](https://www.facebook.com/public/Yohann-Crepin)



— 2 —

BASSIN VERSANT Xavier Rêche 2018

Cette installation parle de la ligne de partage des eaux Atlantique/Méditerranée toute proche. Embarcation réduite à la structure de sa charpente en suspens, sans les bordés ni le plat-bord, elle s'incline dans la direction des eaux de ruissellement. Elle souligne les traces des premières ramifications d'un immense réseau hydrographique. La mer est au loin au sud, elle est déjà sous vos pieds.

www.xavier-reche.fr



— 3 —

TOUT LÀ-HAUT Guth Joly 2018

Tout là-haut... pour toucher les nuages, se sentir oiseau, mais aussi, sentir la peur, le vertige et l'envie de grimper plus haut.

Frémir de vertige et rêver qu'on est tout là-haut, qu'on pourrait monter à la cime des arbres pour rencontrer un monde nouveau.

Cette œuvre est fragile, elle supportera vos pensées et vos rêves mais pas votre poids d'humain. Gardez les pieds sur terre et imaginez ce voyage à la cime des arbres, la tête dans les nuages...

www.artrapeuse.com



— 5 —

ASSISE Marie-Hélène Richard 2018

Les chemins ouvrent loin des villes la voie à de nouveaux rythmes. Un banc de bois et de branches dont le dossier s'affine et s'élève vers le ciel comme pour redevenir arbre.

Les vents de l'Aigoual l'ont vrillée mais elle persiste à offrir ce face à face où le temps nous donne la respiration de la contemplation, des pierres, des arbres et des ciels omniprésents.

www.mhr-artinsitu.blogspot.fr



— 7 —

COUCHÉS DANS L'HERBE Fabrice Pressigout 2018

Ce personnage délicatement posé sur le talus, le regard tourné vers le ciel, propose de nous exercer à la paréidolie : reconnaître dans les nuages des formes humaines ou animales.

Prenez le temps de vous perdre délicieusement parmi les cumulonimbus, les cirrus, les altostratus... au pied de l'Observatoire du Mont Aigoual.

www.fabrice-pressigout.fr



— 9 —

TEMPUS FUGIT Fiona Paterson / Donald Buglass 2018

Le temps fuit, la conscience crie, la mort menace, le ciel sollicite, l'enfer gronde et l'homme dort.

On parle ici de notre vie courte sur terre et du temps qui est compté pour notre planète. Les effets du temps et des éléments naturels transforment le bois de l'œuvre, tout est un éternel recommencement au rythme des heures qui passent.

La nature continuera sa route et effacera les traces des Hommes.

www.fionapaterson.com

www.buglassart.simplesite.com



✱

LE COUPE-FEU

Œuvre anonyme, entretenue par l'ONF, définie par Paula Anke, direction artistique, 2018. Le coupe-feu, tranché dans l'épaisseur de la forêt témoigne de l'action de l'homme pour protéger le massif des incendies et la forêt domaniale. Le choix de son emplacement donne une extraordinaire visibilité de ce flanc de montagne de l'Aigoual. Cet événement dans le paysage est considéré comme une œuvre de Land-Art.

📍

Village de Trèves

RÉSIDENCE D'ARTISTE

Céline Pialot à Trèves, JUIN 2021

Œuvre participative en collaboration avec les écoliers et les habitants.

Résidence soutenue par la Commune de Trèves.

AU PROGRAMME

RENDEZ-VOUS

Jeudi 15 juillet, de 10h à 12h et de 16h à 18h. Ateliers de pratiques Land-Art le matin et l'après-midi.

Découverte poétique du parcours Land-Art ponctué par de petites représentations et lectures.

Gratuit, sur inscription à l'Office de tourisme : 04.67.82.64.67

VISITES / ATELIERS / ÉCRITURE

L'Atelier des Monts Brumeux propose des animations autour de l'art et de la nature, création avec la nature, visites guidées, création de papier, croquis pour agrémenter votre carnet de voyage, seul, en groupe ou en famille, de 6 à 106 ans...

— VISITES GUIDÉES

Animées par une artiste présente sur le parcours Les Balcons de l'Aigoual et originaire du massif.

Excellent moyen de se cultiver tout en découvrant la forêt de l'Aigoual.

Mercredis 07, 14, 28 juillet + 04, 18 et 25 août à 16h30. 📍 RDV. Station Alti Aigoual, Prat Peyrot.

Adapté aux familles. Environ 2h, sans difficulté particulière.

— QU'EST-CE QUE LE LAND-ART ?

Initiation et création avec la nature, dans le programme de Culture Aigoual. Diffusion d'un petit film en introduction avant d'aller sur le terrain créer avec la nature.

Mercredis 21 juillet et 11 août à 17h. 📍 RDV. Maison de l'Aigoual, col de la Serreyrède et Station Alti Aigoual, Prat Peyrot). À partir de 6 ans.

— CRÉER AVEC LA NATURE

Sur les traces d'artistes reconnus comme Andy Goldsworthy ou Nils Udo.

À la demande, sur inscription. *Ateliers pour tous : parents, grands-parents et enfants peuvent participer en même temps et partager un moment agréable de création au cœur de la forêt, en toute simplicité.*

— ATELIER CRÉATION DE PAPIER

Une plasticienne vous accompagne dans la création de papier recyclé, vous repartez avec un petit souvenir.

Jeudis 22, 29 juillet + 12 et 19 août de 15h30 à 18h30. 📍 RDV. Maison de l'Aigoual, Col de la Serreyrède. *Tout public.*

Intervenantes : Céline Pialot et Ophélie Pauchet — www.celinepialot.com/l-atelier-des-monts-brumeux

Inscription recommandée : Céline - 06.01.07.65.43 / Office de Tourisme - 04.67.82.64.67

Possibilité de demander des interventions pour des familles ou groupes en dehors de ces dates et toute l'année, nous avons aussi un programme pédagogique et nous nous déplaçons dans toute la région.

— ATELIERS D'ÉCRITURE CRÉATIVE

MURMURES DES PAS SUR LE PARCOURS LAND-ART AU SOMMET DE L'AIGOUAL.

Dimanche 8 août, dimanche 22 août 2021, de 16h à 19h. 📍 RDV. à 16h à Prat Peyrot.

Avec Clémentine Magiera. Conteuse, auteure-illustratrice, animatrice diplômée d'ateliers d'écriture.

www.clementine-photoconteuse.fr

Groupe limité à 10 personnes. 20€ / personne (adultes ou jeunes adultes). Durée : 3h environ - Prévoir de l'eau, de bonnes chaussures et de quoi écrire (avec un support rigide si nécessaire).

Réservation indispensable : 06.82.23.06.72 (Confirmation par SMS - Annulation en cas d'intempéries).

Crédit photos : artistes 2021 : tous droits réservés. *Assise, Équilibre Précaïrn, Tout là-haut*, Emmanuelle Fréget 2019. *Arbre-feuille, L'Orée* : Juliette Bentahar. Autres : Communauté de communes Causse Aigoual Cévennes Terres Solidaires.

